



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **MONTAGNA Roberto**
Indirizzo(i) Piazza del Monastero, 5 scala D, 10146 Torino (Italia)
Telefono(i) 0114278201
E-mail laboratori@roberto-montagna.it
Data di nascita 16/09/1959
Sesso Maschile

Esperienza professionale

Date	1977 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Attore, Collaborazione alla drammaturgia di spettacoli, Animazione teatrale nella Scuola
Principali attività e responsabilità	Ha condotto, dal 1977 al 1990, più di cinquanta corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Ha lavorato come animatore/attore in Scuole di ogni ordine e grado della provincia di Torino, Cuneo, in vari Comuni della Regione Toscana e Veneto. Ha preso parte alle prime attività di Teatro Ragazzi legate al Teatro Regio. Ha organizzato rassegne di teatro ragazzi per conto del Comune di Torino, tra cui le tre rassegne "Il teatro dei Ragazzi" tenutesi al Teatro Araldo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagna Teatro dell'Angolo Torino
Tipo di attività o settore	Teatro Ragazzi
Date	1990 →
Lavoro o posizione ricoperti	Attore, Collaborazione alla drammaturgia di spettacoli, Animazione teatrale nella Scuola
Principali attività e responsabilità	Offre la sua consulenza per la realizzazione di rassegne teatrali con spettacoli realizzati e interpretati da bambini, come avviene per esempio nella direzione didattica di Azeglio (To) con la rassegna Teatrolibro, inaugurata nel 2000. Tra 1995 e il 1997 ha realizzato per conto dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Torino, in 20 scuole elementari e medie della città, il progetto "La Cantastoria" documentato dal libretto "Storie da vedere. La Cantastoria", pubblicato dal comune di Torino nel 1997. E' l'ideatore e il curatore del progetto di ricerca Teatro/arte della Compagnia Unoteatro/ Stilema, realizzando tra l'altro i laboratori teatrali che dal 2001 al 2006 si sono tenuti a Palazzo Cavour in occasione delle mostre periodiche. E' l'ideatore e il curatore del progetto Canta la Storia che si è svolto a partire dal 2001-2002 a Mappano (To). Dal 1999 è stato il responsabile della Scuola di Teatro per bambini del Comune di Vinovo (To), creata originariamente con i finanziamenti legati alla legge 285/97. Dal 2007 è stato il referente teatrale per le scuole primarie del Comune di Volvera (To) per quanto riguarda il progetto "Volvera legge... un libro in Comune".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagna Teatrale Stilema - Unoteatro Torino

Istruzione e formazione

Date 28 luglio 1977 →
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Magistrale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Istituto Magistrale "F. Albert"
Lanzo Torinese -TO

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A2	Utente base	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	B1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Ulteriori informazioni

Nel 1999 ha pubblicato il libro Storia di Clemente, bambino trasparente, Edizioni Alta Marea, Roma. Questo testo nel 2002 è stato tradotto in copione da Franco Giorgio e messo in scena dalla compagnia il Centro Teatro Studi di Ragusa.