



## STRIP Ricordi di bambini

Di e con:  
**Silvano Antonelli**

Tecnico e aiuto fuoriscena:  
**Sasha Cavalli**

Tecniche utilizzate:  
teatro di attore con l'uso di oggetti  
e di musica dal vivo

**Spettacolo vincitore del premio nazionale  
ETI- STREGAGATTO 2004  
Ex-equo come miglior spettacolo di repertorio**

**Festival internazionali:  
AVIGNONE, Francia (1993)  
EDIMBURGO, Scozia (1994 )  
ROSTOV sul Don, Russia (1996 )**

### ORGANIZZAZIONE:

**Paola Elettro**

tel +39 011 197 402 58  
fax +39 011 197 402 73  
cell +39 348 0158558

[elettro@compagniateatrostilema.it](mailto:elettro@compagniateatrostilema.it)

La scena è costituita da reti.

Entra uno strano personaggio vestito in modo spropositato, quasi rigonfio di abiti. E' trafelato, come al solito in ritardo. Deve fare una fotografia al pubblico... scatta.

Mentre attende che la foto si sviluppi, annota i nomi dei presenti. L'impacciata ricerca di una penna stilografica, la sua non scrive, comporta la rovinosa caduta di un mucchio di fotografie, fatte nel passato che iniziano a interloquire con lui.

Ne scaturisce così uno spettacolo che è un improbabile varietà sull'idea di memoria e il suo rapporto con l'infanzia, dai ricordi quotidiani più condivisi (la scuola) a quelli più intimi (il sonno), visto con gli occhi di un "immaginario" proprio del bambino.

I ricordi si collegano in un caleidoscopio a ritroso, ogni immagine è rimasta a lui appiccicata in un abito o un oggetto che evocano una situazione.

La comica spoliazione prosegue, costringendo il nostro personaggio a ritrovare poco alla volta se stesso, e i segni di questo percorso resteranno aggrappati alle reti sparsi per la scena: è il mondo conquistato.