

Diario del Giocateatro – giorni III e IV

BYPAC01 on 18 APRILE 2019

LAURA BEVIONE

.....E paure e pregiudizi sono alla base dell'ispirazione per la creazione di *Di qua e di là*, di cui ci parla il suo stesso autore, **Silvano Antonelli**, che spiega come il tema dello spettacolo sia proprio «la paura dell'Altro, di ciò che non si conosce». E aggiunge: «quella paura che funziona come una piccola grande valanga. In fondo è facile. Basta smettere di guardare le persone come persone e cominciare a considerarle categorie. E, in un attimo, si cominciano a costruire piccoli e grandi muri. Per tenere lontani “quelli là”. Per difendersi. Per sentirsi sicuri in un mondo complicato. Per renderlo semplice. Avere paura di ciò che non conosciamo è normale. Ma bisogna scegliere se chiudersi a riccio nelle proprie sicurezze o cercare di capire chi è l'Altro».

Antonelli, insieme all'attrice **Roberta Maraini**, ha dunque costruito in scena un vero e proprio muro, così da ricreare la situazione, purtroppo assai ricorrente, di diffidenza che impedisce l'incontro fra noi e gli altri. Un'invenzione registica che così illustra l'artista torinese: «nel costruire questo spettacolo abbiamo fatto una scelta precisa e netta: dare un ruolo agli spettatori. Gli spettatori sono “gli altri”, quelli “al di là del muro”. Quelli di cui ha paura l'attrice che sta “al di qua del muro”. È un po' come se lo spazio scenico si estendesse dal palco a tutta la sala. Uno spettacolo in cui non c'è qualcuno che racconta e altri che guardano ma “una situazione” in cui tutti sono coinvolti».



E, provando la disturbante sensazione di essere considerati “altri”, gli spettatori si interrogano e si mettono in discussione. Risultato cui l’allestimento giunge senza didascalismo né moralismi ma ricorrendo “semplicemente” alla forza del teatro poiché, chiosa ancora Silvano Antonelli, «il teatro, la poesia, l’arte non possono arrendersi. Nemmeno di fronte alle cose che sembrano impossibili. Anche sui muri, a volte, può capitare di vedere spuntare un fiore».