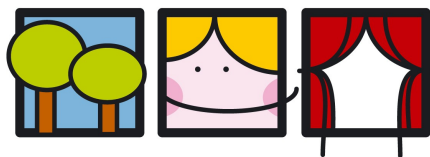


UN TERRITORIO PER BAMBINIATEATRO



Residenza Multidisciplinare
di Ivrea e del Canavese

CITTA' DI IVREA

e

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA / UNOTEATRO

presentano

XXV Edizione Rassegna Teatrale BAMBINIATEATRO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Rassegna di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi

IVREA

Marzo 2019 - Maggio 2020

**BIGLIETTO INGRESSO BAMBINI COMUNE IVREA
€ 4,00**

**BIGLIETTO INGRESSO BAMBINI ALTRI COMUNI
€ 5,00**

per informazioni

**COMPAGNIA TEATRALE STILEMA / UNOTEATRO
Paola Elettro 011-19740258 fax 011-19740273
mail : elettro@compagniateatralestilema.it**

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONE 10 novembre 2019

con il sostegno di

**PROGETTO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI PIEMONTE
REGIONE PIEMONTE**

BAMBINIATEATRO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
Rassegna di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi

IVREA
SCUOLE DELL'INFANZIA

**REPLICHE PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA CHE NE FANNO RICHIESTA DA
REALIZZARSI NELLE SCUOLE STESSE SE APPROVATO DA DIRIGENTE**

3-4-5-6 MARZO 2020 h 9.30 e h 10.30

TEATRO PROMETEO

presenta

LA BATTAGLIA DEI CALZINI

**liberamente ispirato alla fiaba "La guerra dei calzini" di Alessandra Fella
vincitrice del premio Andersen - Baia delle favole 2017**

Con il contributo: Provincia Autonoma di Bolzano

con Sabrina Fraternali
Testo e Regia Dario Spadon
Età consigliata 3 - 6 anni
Teatro di teatro-danza
durata 40'

(massimo 40 persone per replica possibili 2 repliche nella stessa mattinata)

Ci sono i calzini gialli, come il sole della mattina e il girasole nella pianura.
I calzini azzurri, come la pioggia che cade sull'ombrello e l'acqua del ruscello.
Quelli verdi, come il coccodrillo e il drago.
E poi ci sono i calzini blu, come il mare agitato, il cielo stellato e l'inizio della notte.
E ci sono quelli rossi, come il volto di un bimbo innamorato.

TRAMA

Nel percorso di vita dei calzini, nati dal lavoro a maglia o usciti da una fabbrica, poi depositati in un magazzino e da lì in partenza verso le case della gente, sembra che tutto vada bene, fino a quando, una volta rinchiusi nelle loro scatole, non iniziano a bisticciare. La causa è la sgradita presenza di alcuni calzini spaiati e il litigio si trasforma ben presto in una vera e propria battaglia. Ma, fortunatamente, la soluzione è vicina: è sufficiente voler giocare assieme.

TEMA

La risoluzione dei conflitti attraverso il superamento delle differenze, il rispetto verso l'altro.

APPROCCI DIDATTICI

Lo spettacolo, metafora del tempo attuale, invita il giovane pubblico ad una riflessione sulle regole della convivenza civile. La vicenda, costruita su musiche di grande suggestione, e grazie alla fascinazione prodotta da oggetti coloratissimi e in continua trasformazione, permette di riconoscere e superare l'approccio ostile nei confronti della diversità.

TECNICHE UTILIZZATE

Teatro-danza, teatro d'attore, elementi di interattività..

BAMBINIATEATRO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
Rassegna di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi

RITORNA LO
SPETTACOLO IN TEATRO DEDICATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA

IVREA
TEATRO GIACOSA
12 e 13 MAGGIO 2020 h 10

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

presenta

STORIA DI UN PALLONCINO
Spettacolo vincitore Biglietto d'oro per il Teatro AGIS – ETI 2007/2008
Teatro Infanzia e Gioventù

di e con
Silvano Antonelli

con la partecipazione di Laura Righi

Età consigliata 3 - 5 anni
Teatro d'attore
durata 55'

Un attore racconta la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto.

Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano lui... vola via.

Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola ... sul soffitto a parlare con il lampadario.

Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra.

Il papà e la mamma sono preoccupati e lo portano dal dottore, ma lui scappa anche da lì e vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è".

Finalmente può pensare tutto quello che vuole ... ma non gli viene in mente niente.

Ora che è arrivato così in alto da vedere il mondo come un puntino, è verso quel puntino che vuole tornare.

Come gli piacerebbe riuscire a vivere con la testa tra le nuvole e con i piedi per terra. In questo modo i sogni e le idee conquistate potrebbero servire per cambiare, magari con altri, il suo piccolo pezzo di mondo.

Nello spettacolo il Palloncino azzurro incontra altri palloncini colorati che ne compongono le varie immagini : gli amici, il primo amore, la scuola, una farfalla, le nuvole, il tempo che passa ...

L'attore è accompagnato nella narrazione da una colonna sonora fatta utilizzando tanti, disparati e improbabili "strumenti musicali".

Attraverso il personaggio del Palloncino azzurro i bambini diventano protagonisti di una storia che parla della voglia di libertà, del senso di responsabilità e del filo che lega il mondo ideale dei desideri alla realtà di ciò che si riesce a realizzare.