



presenta

## **XXVI Edizione Rassegna Teatrale BAMBINIATEATRO**

**Edizione speciale  
LIBRINSCENA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Rassegna di spettacoli teatrali per ragazzi**

**IVREA**

**Novembre 2022 - Gennaio 2023**

**BIGLIETTO INGRESSO RAGAZZI  
€ 5,00**

**BIGLIETTO INGRESSO ACCOMPAGNATORI E CASI SOCIALI  
OMAGGIO**

**per informazioni**

**COMPAGNIA TEATRALE STILEMA / UNOTEATRO  
per informazioni: Paola Elettro 348-0158558  
mail : [elettro@compagniateatralestilema.it](mailto:elettro@compagniateatralestilema.it)**

**TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONE 28 ottobre 2022**

**REPLICHE per la SCUOLA dell'INFANZIA e PRIMARIA**

**Mercoledì 23 novembre e Giovedì 24 novembre 2022 h 10**

**COMPAGNIA TEATRALE STILEMA  
I BRUTTI ANATROCCOLI**

**Età consigliata 3-8 anni**

**Mercoledì 7 dicembre 2022 h 9,45 e h 11**

**FILIPAZZI / ACCADEMIA PERDUTA  
ASPETTANDO IL NATALE**

**Età consigliata 6-9 anni**

**Giovedì 19 gennaio 2023 h 10**

**COMPAGNIA BURAMBO'  
ESTERINA**

**Età consigliata 8-10 anni**

**BAMBINIATEATRO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**Rassegna di spettacoli teatrali per le scuole**

**IVREA**  
**TEATRO GIACOSA**  
**Mercoledì 23 novembre e Giovedì 24 novembre 2022 h 10**

**COMPAGNIA TEATRALE STILEMA**  
**presenta**  
**I BRUTTI ANATROCCOLI**

**di e con Silvano Antonelli**

Età consigliata 3– 8 anni  
Spettacolo di Teatro d'attore con uso di oggetti e musica dal vivo  
durata 55'.

Un attore racconta le storie di tanti piccoli anatroccoli, con le loro differenze, che escono da un unico uovo in centro alla scena .

Nel passaggio delle varie stagioni che ne scandiscono la crescita.

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta e in qualsiasi condizione ci si senta.

Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Perché il mondo è come un immenso stagno nel quale nuotano tantissimi anatroccoli. Tutti diversi uno dall'altro. Tutti a guardarsi intorno. Tutti a cercare di volare. Ognuno come vuole. Ognuno come può.

**Temi prevalenti:**

Essere uguali. Essere diversi.

Cosa ci fa sentire “a posto” oppure “in difetto” rispetto a come “si dovrebbe essere”?

Per una bambina, per un bambino ogni attimo è la costruzione di un pezzo della propria identità.

Il mondo è pieno di modelli e di stereotipi di efficienza e “bellezza” rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio. Basta portare gli occhiali, o metterci un po' più degli altri a leggere una frase, o avere la pelle un po' più scura o un po' più chiara, o ....

Chiusi nelle proprie emozioni è come si sentisse un vuoto, un pezzo mancante.

Ma è proprio da quella mancanza che bisogna partire.

Questo tempo pare sfidarci a essere capaci di costruire noi stessi e la nostra identità, accettando le differenze e le unicità di cui ognuno è portatore.

Nell'approfondire l'argomento sono arrivato alla fiaba ma con una differenza; che il titolo dello spettacolo è plurale: “I brutti anatroccoli”. Una differenza piccola ma fondamentale. Non è solo una questione di quanti siano gli anatroccoli che si sentono, o vengono visti, come diversi. E' l'idea che questo argomento ci riguarda tutti. Una fiaba che si modifica per parlare a questo presente.

Lo spettacolo è ispirato alla fiaba Il brutto Anatroccolo di Hans Christian Andersen, pubblicata l'11 novembre 1843. La fiaba fu in seguito inclusa nel volume di Andersen **I Nuovi racconti**. E al libro **“I brutti anatroccoli. Le paure che ci aiutano a crescere”** di Boris Cyrulnik Ed. Frassinelli.

**BAMBINIATEATRO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**Rassegna di spettacoli teatrali per le scuole**

**IVREA**  
**TEATRO GIACOSA**

**Mercoledì 7 dicembre 2022 h 9,45 e h 11**

**FILIPAZZI / ACCADEMIA PERDUTA**  
**presenta**

**ASPETTANDO IL NATALE**

**di e con Ferruccio Filipazzi**

Età consigliata 6-9 anni  
Spettacolo di Teatro d'attore e musica dal vivo

In ASPETTANDO NATALE In cielo, in terra, in fondo al mare.... Ferruccio, forse l'ultimo dei cantastorie, in scena con la sua chitarra racconta e canta quell'atmosfera così speciale che si respira nel tempo del Natale. Un'attesa difficile da descrivere, fatta di sogni, di magie, di grandi speranze ma anche di piccoli gesti, sorrisi, abbracci... così se abbraccio un bambino, lo accompagno a letto e gli canto una ninna-nanna che parla di un desiderio di pace e d'amore, è come se entrassimo nella pancia del mondo.

Il bambino tutte le sere vuole vedere la luna.

La nonna lo avvolge nel suo scialle e lo porta alla finestra.

Mancano pochi giorni al Natale e fuori sta cominciando a nevicare.

La nonna e il bambino sorridono e spalancano gli occhi.

Hanno gli stessi occhi. Occhi bambini. E' il tempo dell'attesa.

Così difficile da raccontare a chi non l'ha vissuta e a chi l'ha dimenticata.

E' il tempo dello stupore e del cuore che batte, delle grandi speranze e di piccoli sogni, della meraviglia e di un po' di paura, del voler diventare grandi e di essere così profondamente bambini.

Un bambino e una nonna guardano fuori e si abbracciano.

E le storie sono dentro questo abbraccio

E loro sono più vicini.

Il cielo aveva il sole, aveva le nuvole, aveva il vento, ma il cielo nel mese di dicembre non aveva la neve. Che fare? Celeste, il più fantasioso dei bambini del cielo prese carta e penna e scrisse: "Cari bambini della Terra..."

Quell'anno nevicò così tanto, ma così tanto, che il giorno di Natale i fiocchi di neve non sapevano più dove posarsi: in cielo e in terra tutti i posti erano occupati.

Solo sulla superficie del mare di posto libero ce n'era tanto...

C'erano una volta, su una montagna, tre pini: erano nati vicini e si volevano molto bene. Al ritmo delle stagioni il tempo scorreva felice... ma poi arrivava Dicembre, il mese della paura! Sì, perché a Dicembre ricominciava, come ogni anno, la caccia agli alberi di Natale.

I racconti di "Aspettando Natale" sono tratti dal libro :

**"La bambina di ghiaccio e altri racconti di Natale"** di V. Lamarque Ed. EL

**BAMBINIATEATRO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**Rassegna di spettacoli teatrali per le scuole**

**IVREA**  
**TEATRO GIACOSA**

**Giovedì 19 gennaio 2023 h 10**

**COMPAGNIA BURAMBO'**

**presenta**

**ESTERINA CENTOVESTITI**

**con Daria Paoletta**  
**regia Enrico Messina**

Età consigliata 8-10 anni  
Spettacolo di Teatro di narrazione

"Esterina Centovestiti" è un racconto del mondo dell'infanzia visto e raccontato dal vissuto di Lucia Ghibelli. Lucia è una giovane donna che cerca di ricomporre con precisione i giorni della scuola e di quando, in quinta elementare, comparve in classe Esterina Gagliardo.

L'arrivo di Esterina mette scompiglio nella vita di Lucia e non solo; il fatto che indossa sempre gli stessi pantaloni e ha il colletto del grembiule stropicciato; oppure che se ne sta sempre sola e non è facile comprendere quello che dice. Eppure, come spesso accade, le cose che non si riescono a capire, nel tempo, infine trovano una definizione e finisce che si rivelano fondamentali per la crescita personale di una bambina di dieci anni.

Le vicende della storia mettono in luce le gioie e i dolori, le riflessioni più intime, le domande esistenziali, i perché inspiegabili di quell'età fragile e potente al tempo stesso.

È una narrazione non prevedibile, tutt'altro che lineare che fa lo spettatore appassionato e coinvolto.

Daria Paoletta sarà unica attrice in scena nei panni di Lucia, dando voce e corpo a questo racconto intenso di emozioni e di sorprese continue.

Lo spettacolo offre una duplice occasione ad insegnanti e alunni: da un lato affrontare le tematiche legate al bullismo e all'accoglienza del diverso, dall'altro avvicinare il racconto di sé e delle proprie emozioni, consentendo ai giovani spettatori di imparare a prendere una distanza emotiva che gli permetta di esporsi più facilmente.

Lo spettacolo è ispirato al libro **I CENTO VESTITI** di Estes Eleanor Ed. Piemme