

**FONDAZIONE PDV**

**CITTA' di CIRIE'**

*Presentano*

**XVI RASSEGNA TEATRALE PER LE SCUOLE  
SCENA INFANZIA**

**TEATRO MAGNETTI  
CIRIE'**

**STAGIONE TEATRALE 2023**

**SCHEDE SPETTACOLI PROPOSTI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**per informazioni contattare  
Compagnia Teatrale Stilema  
Elettro Paola  
011-19740258 oppure 348-0158558**

**Costo Biglietto 5 € a bambino  
(omaggio casi sociali e accompagnatori)**

# COMPAGNIA LA LUNA NEL LETTO

*presenta*

## **JACK E IL FAGIOLO MAGICO** **(Una storia tra terra e cielo)**

**con Maria Pascale**

*Ve l'hanno mai detto che dei semplici fagioli possono essere magici?  
Così magici da farci arrivare in cielo?  
Ve lo hanno mai detto che si può correre a più non posso sulle nuvole?  
Che non bisogna essere grandi e non c'è neppure bisogno del permesso?  
E ve lo hanno mai detto che tra le nuvole si può trovare di tutto, anche un grande castello, e che nel castello...?  
Cosa può accadere tra terra e cielo, si potrebbe raccontare per ore!  
Una cosa è certa: quando sulla terra le cose si complicano, si può sperare nel cielo e, statene certi, tutto si trasforma in una grande avventura! Parola del piccolo Jack!  
Ispirato ad una fiaba della tradizione orale inglese – la prima pubblicazione apparve nel libro *The History of Jack and the Bean-Stalk*, stampato da Benjamin Tabard nel 1807 – lo spettacolo racconta la storia di un bambino che pur essendo piccolo riesce a trovare il lieto fine alle sue disavventure, guidato dal suo istinto, dalla sua fiducia nella vita e dalla sua intelligenza.*

*Nella relazione adulto bambino, la parola e il racconto sono strumenti di vita, di conoscenza, di intrattenimento inteso come possibilità di vivere collettivamente un'esperienza: attraverso l'avventura di Jack comprendiamo che di fronte alle difficoltà l'essere umano non è mai solo, che la solitudine non è la strada maestra su questa terra.*

*Uno spettacolo teatrale che si regge sulla commistione dei linguaggi: la voce della narratrice, le voci dei burattini, degli oggetti e la musica si intrecciano ad una macchina scenica di piccole dimensioni, raffinata, intrisa di dettagli, marchingegni, giocattoli, segni, sguardi e visioni pittoriche. Il risultato è un grande gioco nel quale sembra che sia la materia da sola a prendere corpo, a prendere parola, animandosi per necessità, come accade nelle fiabe che per fortuna si raccontano ancora, da sempre e per sempre.*

*Età consigliata: Scuola Infanzia e Primaria classi I*

*Durata: 50 minuti*

*Tecniche utilizzate: Teatro d'attore, narrazione, teatro di figura.*

**DATE 1 marzo 2023 h 10 e 14,30 e 2 marzo 2023 h 10**

# **GIALLO MARE MINIMAL TEATRO**

*presenta*

## **ACCADUEO**

*con*

**Vania Pucci**

**Immagini dal vivo di**

**Ines Cattabriga**

**musiche**

***la musica è molto importante perché lo spettacolo è una specie di  
partitura per parole, immagini e musica***

*L'acqua è un bene prezioso, è come l'oro, bisogna averne cura! Dell'acqua ti puoi fidare...apri il rubinetto e lei riempie il bicchiere...apri il rubinetto e lei riempie la vasca...sembra non finire mai...un mare d'acqua !*

*Ma l'acqua è anche la nostra memoria...L'acqua conosce tutte le storie del mondo perché l'acqua è l'origine del mondo.*

*Si raccontano otto piccole storie originali sull'acqua ...e così appare la colomba che cerca di scappare dall'acqua del diluvio universale .... la balena che si ammala per avere ingoiato un sacchetto di plastica .... la goccia della sorgente imprigionata in una bottiglia...il deserto che sotto la sabbia nasconde il mare... l'iceberg che si scioglie...*

*Accadueo' vede in scena oltre all'attrice Vania Pucci, l'artista multimediale Ines Cattabriga che utilizza una particolare macchina scenografica: una video camera riprende un piano colmo di sabbia che le mani di Ines scolpiscono, modellano, disegnano con straordinaria abilità. Le forme, veri e propri quadri, tramite la videoproiezione diventano la scenografia dove l'attrice si muove e racconta.*

*Età consigliata: Scuola primaria Classi II e III*

*Durata: 50 minuti*

*Tecnica utilizzata : Teatro d'attore con Immagini proiettate*

**DATA 28 marzo 2023 h 10**

# COMPAGNIA STILEMA

*presenta*

## FILASTROCCA DELLA VITA

**con**

***Silvano Antonelli e Ferruccio Filipazzi***

*Due attori-musicisti, raccontano ed evocano storie e sentimenti di quella grande filastrocca che si chiama vita.*

*Quella filastrocca che è cominciata tanto tempo fa e che non finisce mai.*

*Raccontano storie, ma non necessariamente le loro, storie di nascite, di paure, di batticuori, di bambine coraggiose, di sogni ad occhi aperti. Storie di bambine e bambini, di giovani, di donne e uomini, di anziani.*

*Storie vere e storie inventate.*

*Nell'esperienza di anziani e bambini i piccoli gesti di ogni giorno è come facessero loro interiorizzare una sorta di filastrocca che accompagna la loro vita e che, a seconda del crescere dell'età, cambia di gesti, di azioni, di compiti da svolgere. Come se sotto la superficie di ciò che appare, nella sua apparente semplicità, si sentisse il tic tac dell'antico orologio del mondo.*

*Ci sono dimensioni grandi che tutti comprendono. Anziani e bambini, a volte, sembra che le sentano più di ogni altro. Il passare dei giorni, il mutare delle stagioni, il susseguirsi dei piccoli e dei grandi riti che accompagnano la vita. Come un ritmo, una ballata, una danza della quale percepiamo di fare parte tutti insieme.*

*Il narrare e il cantare si susseguono e giocano tra loro evocando quel sentimento potente e sotterraneo del sentirsi parte del divenire del mondo, di essere un pezzo di un Tutto, di avere una musica dentro.*

*Come una filastrocca che si ripete all'infinito e .....gira, gira, gira.*

*Come gira la giostra al centro della scena: tra un pianto e un sorriso, tra un bambino e un anziano, tra un canto e un racconto.*

*Età consigliata : Scuola Primaria Classi IV e V*

*Durata: 55 minuti*

*Tecnica utilizzata : teatro d'attore con musica dal vivo*

**DATE 9 marzo 2023 h 10**

# COMPAGNIA NONSOLOTEATRO

presenta

## DISconnesso, fuga off-line

con

**Guido CASTIGLIA**

*WhatsApp, Snapchat, Facebook, YouTube e i giochi online sono il mondo di Davide, per gli amici Dave Tiger, tredici anni e una vita in rete nella quale le relazioni personali e i mostri di Fallout 4 si mescolano in una realtà fittizia che oscura sempre più la vita reale che appare ai suoi occhi noiosa, ripetitiva e senza emozioni. Ma arriva il giorno in cui accade l'inaspettato: uno scontro con i suoi genitori, un litigio dove Davide non trova le parole e lo stato d'animo per difendere l'indifendibile, una fuga precipitosa che lo scaraventa nel mondo fisico da lui tanto odiato; che fare? Raccontare in rete la sua avventura! Ma il cellulare si scarica e con sé non ha né il caricatore né il "sacro" powerbank.*

*Isolato dal "resto del mondo" si sente perso ...*

*Lo spettacolo racconta, in chiave divertente e ironica, l'avventura interiore di un ragazzo disconnesso dalla realtà che, durante la sua fuga, riconquista le proprie abilità di relazione, le "tecnologie" del proprio corpo e le proprie sensazioni, riscoprendo un "gioco emotivo" stupefacente, capace di fargli superare ostacoli apparentemente insormontabili, con la sola forza del pensiero ... anche senza connessione veloce.*

*La drammaturgia dello spettacolo nasce da un attento e approfondito studio sul fenomeno della dipendenza da internet e dal virtuale, nel tentativo di comprenderne le motivazioni e restituire ai giovani spettatori uno sguardo più olistico delle realtà.*

*La storia, nel suo evolversi, restituisce al protagonista (completamente catturato al mondo virtuale) l'opportunità di riscoprire le sue potenzialità relazionali e, soprattutto, la capacità di controllare e gestire le proprie emozioni.*

*Il mondo reale e fisico si rivela così, agli occhi di Dave, un'esperienza di gran lunga più entusiasmante delle emozioni fittizie create nella rete virtuale.*

*Il testo dello spettacolo include tutti i passaggi fondamentali rappresentati da una sorta di iniziazione al mondo reale subita e vissuta dal protagonista del racconto.*

*L'arte della narrazione resta l'elemento peculiare per la messa in scena della compagnia.*

*Età consigliata : Secondaria di I grado Classi I II e III*

*Durata: 60 minuti*

*Tecnica utilizzata : teatro d'attore*

**DATA 18 aprile 2023 h 9,15 e 11,15**